



I. C. STATALE "MARCO POLO - VIANI"  
SCUOLA MEDIA

## LIVELLI DI COMPETENZA PER DISCIPLINA 2011/12

### ITALIANO

<b>Livello sicuro</b> <b>A</b>	L'alunno ricorda e sa riferire il significato di una comunicazione scritta e orale. Comprende le intenzioni del mittente; fa interventi in modo pertinente e prende appunti. Comunica esperienze e conoscenze, esprimendo giudizi personali e utilizzando un lessico corretto. Di un testo letto identifica sia l'informazione centrale che gli elementi analitici; riesce a fare inferenze e deduzioni. Riconosce le unità logiche e lo scopo del brano. Legge con scorrevolezza e intonazione. Produce testi chiari e corretti con proprietà lessicale e rielaborazione personale. Sa analizzare frasi semplici e complesse; utilizza le conoscenze per esprimersi correttamente nella lingua scritta e parlata.
<b>Livello intermedio</b> <b>B</b>	Sa ripetere il significato di una comunicazione. Chiede informazioni e chiarimenti. Comunica esperienze e conoscenze con lessico corretto. In un testo letto identifica l'informazione centrale e gli elementi analitici, esprimendo opinioni personali. Legge scorrevolmente. Produce testi chiari e corretti, sia dal punto di vista grammaticale che sintattico. Sa analizzare frasi semplici e articolate.
<b>Livello di base</b> <b>C</b>	L'alunno comprende il senso globale delle informazioni. In un messaggio riconosce parzialmente il significato dei termini. Interviene comunicando esperienze e conoscenze con un lessico abbastanza corretto, ma deve essere guidato nell'esposizione. In un testo letto ha bisogno di domande-guida per identificare l'informazione centrale e gli elementi analitici. La lettura non è sempre scorrevole. Produce testi non del tutto corretti dal punto di vista grammaticale e sintattico. Pur con incertezze ed errori, dimostra di saper analizzare la frase nelle sue parti fondamentali.
<b>Livello iniziale</b> <b>D</b>	Comprende globalmente il messaggio, se guidato dall'insegnante. Comunicare in modo semplice esperienze e conoscenze, utilizzando un lessico impreciso. In un testo letto identifica le informazioni principali. La lettura è incerta. Produce testi poco corretti, sia grammaticalmente che sintatticamente. Riconosce solo alcuni elementi di morfologia e sintassi.

### STORIA

<b>Livello sicuro</b> <b>A</b>	Conosce gli eventi storici, individuando le relazioni tra i fatti, le cause e le conseguenze. Comprende ed usa in modo sicuro il linguaggio proprio della disciplina. Sa usare le fonti storiche, avvalendosi in modo semplice della metodologia della ricerca storica.
<b>Livello intermedio</b> <b>B</b>	Conosce i principali eventi storici, mettendone in relazione cause e conseguenze. Comprende ed usa in modo abbastanza consapevole il linguaggio proprio della disciplina. Sa usare semplici fonti.
<b>Livello di base</b> <b>C</b>	Conosce solo gli eventi storici fondamentali. Comprende ed usa parzialmente il linguaggio proprio della disciplina. Se guidato, pone in relazione le cause e le conseguenze ed utilizza semplici fonti.
<b>Livello iniziale</b> <b>D</b>	Conosce in modo approssimativo alcuni eventi storici. Se guidato, comprende ed utilizza in modo elementare il linguaggio proprio della disciplina.

### GEOGRAFIA

<b>Livello sicuro</b> <b>A</b>	Dimostra una sicura conoscenza dell'ambiente fisico e umano; stabilisce relazioni tra ambiente, cultura ed economia; comprende ed utilizza con proprietà il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina.
<b>Livello intermedio</b> <b>B</b>	Dimostra di conoscere l'ambiente fisico e umano; stabilisce le relazioni fondamentali tra ambiente, cultura ed economia; comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina.
<b>Livello di base</b> <b>C</b>	Conosce parzialmente l'ambiente fisico e umano; se guidato, stabilisce relazioni tra ambiente, cultura ed economia; comprende e utilizza il linguaggio di base e gli strumenti propri della disciplina.
<b>Livello iniziale</b> <b>D</b>	Conosce in modo approssimativo l'ambiente fisico e umano; se guidato, comprende e utilizza in modo elementare la terminologia specifica e gli strumenti propri della disciplina.

### LINGUA INGLESE

<b>Livello Sicuro</b> <b>A</b>	L'alunno è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, relativi alla scuola, alla famiglia, al tempo libero, alla civiltà anglo-sassone. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e oggetti.
<b>Livello Medio</b> <b>B</b>	L'alunno riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza come informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro ecc. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
<b>Livello di base</b> <b>C</b>	L'alunno riesce a comprendere e utilizzare semplici espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe come il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede. E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.
<b>Livello Iniziale</b> <b>D</b>	L'alunno ha molte difficoltà a comprendere il testo. Si esprime in modo poco chiaro e a volte incomprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono difficile anche se non impossibile la comunicazione. Scrive frasi incomplete con molti errori di grammatica e ortografia.

### 2^ LINGUA STRANIERA FRANCESE-TEDESCO

<b>Livello sicuro</b> <b>A</b>	L'alunno/a è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi molto chiari nella seconda lingua comunitaria su argomenti familiari, relativi alla scuola, alla famiglia, al tempo libero, alla civiltà francese o tedesca. Se la cava in situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli /le siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, speranze e ambizioni.
<b>Livello medio</b> <b>B</b>	L'alunno/a riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia). Riesce a comunicare in attività molto semplici e di routine che richiedano solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini molto semplici

	aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
<b>Livello di base C</b>	L'alunno/a riesce a comprendere e utilizzare espressioni famigliari molto semplici di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare sé stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe ( il luogo dove abita, le persone che conosce, ecc.) . E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. Si esprime con qualche incertezza ed errore.
<b>Livello iniziale D</b>	L'alunno/a ha grandi difficoltà a capire un testo. Si esprime in modo poco chiaro e a volte incomprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione. Scrive frasi incomplete con molti errori lessicali, di grammatica e di ortografia.
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Livello sicuro A</b>	Ha una conoscenza completa ed approfondita degli elementi propri della disciplina. Applica con padronanza i vari procedimenti di calcolo nei diversi insiemi numerici e in situazioni più o meno complesse .Individua correttamente e con sicurezza strategie e tecniche risolutive relative a problemi di vario genere, spesso cogliendo l'iter più appropriato verificando criticamente i risultati ottenuti .Individua funzioni tra grandezze in diverse situazioni. Ha consapevolezza delle diverse unità di misura e sa operare con esse in ambiti diversi. Comprende ed usa il linguaggio specifico con sicurezza, soprattutto riguardo ai diversi tipi di rappresentazioni grafiche e alla costruzione e interpretazione di formule.
<b>Livello medio B</b>	Conosce gli elementi della disciplina .Effettua correttamente operazioni nei vari insiemi numerici. Risolve problemi aritmetici , geometrici e algebrici, strutturati e non, usando opportunamente proprietà, procedimenti e formule .In semplici contesti, reali e non, individua relazioni significative tra grandezze .Sa operare con sicurezza nel sistema metrico decimale e sessagesimale. Comprende ed usa in modo appropriato o abbastanza appropriato il linguaggio specifico della matematica, con particolare riguardo ai diversi tipi di rappresentazioni grafiche.
<b>Livello di base C</b>	Conosce gli elementi essenziali della disciplina .Calcola operazioni ed applica proprietà nei diversi insiemi numerici, ma limitatamente a semplici casi. Risolve problemi aritmetici e geometrici già strutturati facendo anche ricorso alle strategie grafiche più usate .Conosce le principali unità di misura e sa passare da una ad un'altra limitatamente a quelle più comuni. Comprende ed usa il linguaggio matematico, tra cui i vari tipi di rappresentazioni grafiche, in semplici situazioni.
<b>Livello iniziale D</b>	Memorizza con difficoltà o non memorizza gli elementi di base della disciplina. Calcola per scritto o con strumenti di calcolo operazioni e semplici espressioni nell'insieme N, calcola con difficoltà o non sa calcolare negli insiemi Q ed R. Risolve solo semplicissimi problemi relativi a situazioni reali o problemi strutturati, sia aritmetici che geometrici. Passa da un'unità di misura ad un'altra limitatamente a quelle di uso più comune. Comprende ed usa il linguaggio matematico, in special modo le varie rappresentazioni grafiche, solo riguardo a situazioni molto elementari
<b>SCIENZE</b>	
<b>Livello sicuro A</b>	Ha una conoscenza completa ed approfondita degli elementi propri delle discipline .Comprende ed utilizza con padronanza i termini dei linguaggi specifici. Osserva e descrive analiticamente anche nei dettagli i fenomeni scientifici .E' in grado di porsi dei problemi e di prospettare soluzioni corrette.
<b>Livello medio B</b>	Conosce gli elementi delle discipline. Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo abbastanza appropriato .Osserva e descrive i fenomeni scientifici nei loro aspetti essenziali .Formula ipotesi e soluzioni in modo abbastanza autonomo.
<b>Livello di base C</b>	Conosce parzialmente gli elementi di base delle discipline .Comprende ed utilizza i linguaggi specifici più semplici. Osserva e descrive in modo frammentario i fenomeni scientifici. Formula, solo se guidato, ipotesi e soluzioni.
<b>Livello iniziale D</b>	Anche se guidato, conosce con difficoltà gli elementi di base delle discipline .Comprende ed utilizza solo alcuni termini più semplici del linguaggio specifico. Anche se guidato, trova difficoltà nel raccogliere dati e informazioni di carattere scientifico.
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Livello sicuro A</b>	Dimostra una conoscenza delle trasformazioni dell'ambiente dell'uomo con il suo lavoro e l'uso di appropriate tecnologie. E' in grado di capire i problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. Sa utilizzare correttamente e con sicurezza il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica. È in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.
<b>Livello medio B</b>	Dimostra di conoscere le trasformazioni dell'ambiente dell'uomo con il suo lavoro e l'uso di appropriate tecnologie. È in grado di individuare e spiegare le fonti, forme e trasformazioni dell'energia. Sa utilizzare correttamente il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica. È in grado di scrivere con word, modificare e formattare, impaginare un testo e creare presentazioni del lavoro svolto.
<b>Livello di base C</b>	Dimostra una parziale conoscenza delle trasformazioni dell'ambiente dell'uomo ed ha bisogno di guida per utilizzare appropriate tecnologie; utilizza in modo non sempre appropriato il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica. Se seguito è in grado di scrivere con word, modificare e formattare, impaginare un testo e creare presentazioni del lavoro svolto.
<b>Livello iniziale D</b>	Ha conoscenze carenti delle trasformazioni dell'ambiente dell'uomo e non sempre è in grado di utilizzare le appropriate tecnologie; utilizza in modo approssimativo il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica. Presenta incertezze nell'utilizzo degli strumenti multimediali.
<b>MUSICA</b>	
<b>Livello sicuro A</b>	Conosce la notazione, i valori musicali, i segni di prolungamento di un suono e i segni di espressione. Esegue con lo strumento una melodia di media difficoltà, sia come solista che in formazione. Riproduce vocalmente una sequenza data rispettando i parametri sonori e i segni di espressione. Riconosce gli aspetti contestuali e funzionali della musica. Sa collocare un brano nell'epoca e nello stile appropriato.
<b>Livello medio B</b>	Conosce la notazione, i valori musicali e i segni di prolungamento di un suono. Esegue con lo strumento una semplice melodia come solista e in formazione. Riproduce vocalmente una sequenza sonora rispettando i segni d'espressione. Riconosce gli aspetti contestuali e funzionali della musica. Sa elaborare il linguaggio negli elementi ritmici e/o melodici assegnato un modello.
<b>Livello di base C</b>	Conosce la notazione e i valori musicali. Esegue con lo strumento una semplice melodia. Riproduce vocalmente una sequenza sonora adeguandosi al gruppo. Riconosce gli aspetti contestuali. Sa elaborare il linguaggio negli elementi ritmici se guidato.
<b>Livello iniziale D</b>	Individua con difficoltà il nome delle note sul pentagramma. Esegue con lo strumento semplici frammenti melodici. Fatica a riprodurre vocalmente una sequenza sonora
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Livello sicuro A</b>	Livello avanzato: sa leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rappresentandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. sa inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversificati. Sa riconoscere e leggere le tipologie più complesse dei beni artistico-culturali
<b>Livello medio B</b>	sa reinventare in maniera personale e creativa i messaggi visivi con l'uso di tecniche idonee. Sa creare rapporti chiari tra i prodotti realizzati e le immagini visualizzate. Sa riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali
<b>Livello di base C</b>	sa leggere in modo creativo i contenuti e i messaggi visivi con l'uso di tecniche stabilite. Sa creare messaggi visivi semplici rapportandoli alle immagini visualizzate. Sa riconoscere le tipologie principali dei beni artistico-culturali

<b>Livello iniziale D</b>	sa leggere in maniera semplice i contenuti di messaggi visivi. Sa creare messaggi visivi con l'uso di tecniche semplici. Sa leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali.
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>	
<b>Livello sicuro A</b>	Realizza efficaci gesti motori controllandoli in situazioni complesse, agisce in sicurezza rispettando i limiti propri e degli altri. Risolve in modo personale problemi motori e sportivi. Rispetta le regole nei giochi di squadra utilizzando le proprie abilità tecniche. Stabilisce rapporti corretti all'interno del gruppo
<b>Livello medio B</b>	Realizza gesti motori controllandoli in situazioni da semplici a complesse, agisce in condizioni di sicurezza, rispetta le regole nei giochi sportivi, collabora con gli altri per il raggiungimento di un risultato sportivo.
<b>Livello di base C</b>	Realizza gesti motori in situazioni dinamiche semplici, conosce le regole fondamentali dei giochi sportivi e le applica, collabora all'interno del gruppo in modo abbastanza soddisfacente.
<b>Livello iniziale D</b>	Realizza semplici gesti motori, partecipa (se sollecitato) negli sport individuali e di squadra, utilizza (se guidato) gli spazi e le attrezzature. Collabora saltuariamente all'interno del gruppo